

SESIÓN 7

CULTURA Y SOCIEDAD

I. CONTENIDOS:

1. Cultura y prácticas sociales.
2. Aspectos de la Cultura.

II. OBJETIVOS:

Al término de la Sesión, el alumno:

- Identificará los procesos de integración y diversidad cultural.
- Identificará las subdivisiones culturales en una sociedad, según los grupos sociales.
- Analizará los aspectos fundamentales de la vida cultural del hombre.

III. PROBLEMATIZACIÓN:

Comenta las preguntas con tu Asesor y selecciona las ideas más significativas.

- ¿Por qué se dice que una persona es “culta”?
- ¿A qué nos referimos cuando hablamos de “la cultura de un país”?
- ¿Por qué se les ubica dentro del término cultura a las expresiones artísticas?

IV. TEXTO INFORMATIVO-FORMATIVO:

1.1 Cultura y prácticas sociales

La cultura es el conjunto de formas de pensar, sentir y actuar de los miembros de una sociedad, estas formas son aprendidas y compartidas socialmente, permiten su reproducción y sobrevivencia. Existen dos categorías en la cultura:

- La cultura material: son los objetos producidos por el hombre para vivir y trabajar, como herramientas, maquinarias, casas, utensilios de alimentación y aseo, etc.
- La cultura no material o ideal: consiste en las creaciones humanas no palpables, como el pensamiento, el lenguaje, comportamientos, etc. Además de sus instituciones como la religión, el arte, la política, la moral, etc.

La base de la cultura es el aprendizaje. La cultura permite la reproducción y sobrevivencia de una especie o de un grupo social, proporciona significado a las acciones del individuo. Tiene significados comunes como las ideas, ademanes, gestos, todo contiene información.

Desde un punto de vista sociológico la cultura es:

- Un conjunto de comportamientos (correctos) en común de cada uno de los individuos, y estos son la base de las tendencias o leyes de la acción.
- Los elementos de la cultura son: los productos, la tecnología, valores, normas, costumbres, tradiciones, lenguaje, conocimiento, símbolos, creencias, etc. Y si un elemento cambia en todos repercute. Y se da la cultura cuando al paso del tiempo, estos elementos trascienden logrando el equilibrio de la sociedad.
- Las culturas se distinguen unas de otras, en cuanto al territorio, clases y razas. Las sociedades modernas, divididas en clases, grupos profesionales, étnicos, etc. En las clases sociales la cultura está en competencia, como la clase dominante, en cuanto su estilo de vida, la manera de vestir, actuar, hablar, pensar, etc. Se difunden en el resto de las clases sociales. Es decir, que la cultura dominante radica en la clase que dirige al país, la subcultura pertenece a grupos étnicos y clases de subordinados (obreros, campesinos, clase media, etc.).

La integración cultural se da entre las competencias y afinidades entre la cultura dominante y las subculturas.

La aculturación: son los valores y formas de vida que se transmiten de unas culturas a otras. Existe *la tensión cultural* que consiste en que la cultura dominante intenta imponerse a las otras, las subculturas ponen resistencia.

La reproducción de la cultura es importante para los hombres, ya que se transmiten y se aprenden los conocimientos, formas de vida, ideas, etc. Y de esta reproducción se derivan dos procesos:

- Endoculturación: consiste en el traspaso de la cultura de generación en generación. Es la experiencia de aprendizaje de una generación madura a una joven; pensamientos, sentimientos y comportamientos, y las bases necesarias para sobrevivir. Los cimientos de la endoculturación son la educación y las situaciones de recompensa o castigo.
- Difusión: es cuando se traspasa de un grupo social a otro. El pasado cultural transmite la experiencia de aprendizaje por obligación o persuasión, (conquista, el comercio, etc.) se difundieron estilos de vida, entre otras cosas.

1.1.1 Elementos para el análisis cultural

Las *pautas* son la estructura que establecen como hacer, qué hacer y de que manera hacer.

- Usos populares: cuando cada persona actúa a voluntad o por criterio propio no por obligación.
- Hábitos: rutinas, actividades, trabajo, ceremonias, entre otras.
- Costumbres: conductas permanentes que pueden traer como consecuencia la reprobación o la aprobación de grupos, o de la moral.

Los *Rasgos* son los medios materiales que definen la cultura, por ejemplo herramientas, construcciones, objetos, vestuarios, comida, adornos, entre otras cosas que son apropiados de cada cultura.

Las pautas y los rasgos tienen una estrecha relación. Las pautas se refieren a las conductas y los rasgos a los medios materiales y según la Antropología, pueden compararse de la siguiente forma:

- El comportamiento regular al satisfacer las necesidades sociales.
- Las instituciones establecidas. por ejemplo: religión, ser bautizado.
- Los lugares y objetos para compromisos institucionales, en los que destacan la forma, función y significado.

Todas las culturas son válidas para cada persona, ya que es su forma de vida. Los antropólogos presentan el llamado "*relativismo cultural*", el cual es la postura del observador que asimila y asume cada pauta en su conjunto, respetable en su contexto y condiciones. Sus principios son:

- Todas las culturas tienen sentido y validez propia.
- Todas las culturas o pautas son dignas de respeto.
- Deben observarse, analizarse y comprenderse controlando los propios prejuicios.
- Entienden que toda la cultura o pauta tiene un significado que encontramos en un contexto y a veces nos resulta ajeno.

El *etnocentrismo* es la circunstancia que equivocadamente una persona establece que las pautas y rasgos culturales son correctos o incorrectos, inferiores o superiores que otras culturas. Esto permite el prejuicio y da una perspectiva rara sobre otras culturas. Con la actitud etnocéntrica se desata la intolerancia.

La cultura Universal: cada sociedad tiene modos que se dan por imitación, y suelen ser duplicados y repetitivos, tal como la fiesta, el trabajo, familia, amistad, etc. La persona pertenece a determinada cultura por su forma de trabajar, vestir, hablar, entre otras cosas. Cada sociedad tiene su forma y su esencia, todo tiene significado y validez. Y en cada cultura hay bases fundamentales, y son formas en común de los humanos, como la supervivencia, a estas formas se les llama

Universales Culturales pero con significados diferentes para cada sociedad o pueblo, y esto impide una cultura universal. Algunos aspectos son:

- *Status social o jerarquías sociales.*
- *La tecnología en el trabajo.*
- *La organización familiar.*
- *La prohibición del incesto.*
- *Las reglas de la herencia.*
- *La pubertad.*
- *El matrimonio.*
- *La costumbre de vestir, adornarse, maquillarse, etc.*
- *La creación de mitos y leyendas.*
- *Dioses y rituales religiosos.*
- *Las celebraciones.*
- *Creaciones mitológicas, entre otras cosas.*

2.1 Aspectos de la cultura

Lenguaje	<p>Es la capacidad de los seres humanos para comunicarse. Es un sistema verbal y escrito de símbolos convencionales que transmiten mensajes. Las funciones culturales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Transmisión de información de una generación a otra. ○ Conservar las experiencias y tradiciones de un grupo o de generación a otra. ○ Permite la enseñanza y aprendizaje. ○ Intercambio de ideas y opiniones del presente para el futuro. ○ Elaboración de ideas y razonamientos abstractos, como el conocimiento científico. <p>El lenguaje permite la sobrevivencia y reproducción de la especie.</p>
Materiales	<p>instrumentos que utilizan los hombres para la supervivencia, el trabajo, las relaciones afectivas, los transportes, máquinas de producción, tecnología, medios para el entretenimiento, la protección, la salud, etc. Son objetos y herramientas que definen la expresión cultural. Y también incluye una expresión no material; como instituciones económicas, distribución de riqueza, conocimientos científicos, valores, normas morales y jurídicas, capacitación de servicios, habilidades humanas sobre la información tecnológica etc.</p>
Religión	<p>Naturalmente existe por la creencia de un poder sobrehumano del cual el hombre necesita creer para la fortaleza espiritual, es un aspecto complejo ya que cada cultura tiene su propia religión y dentro de las mismas culturas se diversifica. Todas las religiones contienen una concepción del mundo situado entre lo sagrado y lo terrenal. Un representante elegido, un credo, código y libro de creencias. Conjunto de símbolos, rituales y experiencias de culto. Normas de comportamiento religioso. Asigna un sentido de vida a los integrantes. El sentido de comunidad social. Organización jerárquica encargada de preservar la pureza de las creencias, prácticas y rituales. La función social de la religión es:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Controlar y regular la conducta de los hombres y mujeres. ○ Contribuir al orden social sin cuestionamientos. ○ Promover la solidaridad social. ○ Sancionar conductas antisociales. ○ Adaptación al medio social. ○ Explicar y orientar al hombre acerca de frustraciones y logros de la vida. ○ Establece un modo de conducta para alcanzar el deber al ser perfecto de la humanidad.
Arte	<p>Elemento cultural que existe en todas las culturas, es un modo de expresión necesario para el hombre, a este pertenecen; pintura, teatro, danza, cine, literatura, arquitectura, escultura, artesanía, etc. En estas se expresan los sentimientos, emociones, pensamientos, etc. Las artes expresan una necesidad espiritual materializada y se caracterizan por la creatividad, originalidad, la imaginación y el juego.</p>